

Solfeż dodatek

Kanon na dzień dobry!

J. Tomkowska

1. 2

1. Słoi - ce wsta - je i no - wydzień znów ze snu się bu - dzi.
 2. Da - bu da - bu da - bu - di - daj, da - bu da - bu daj daj,

ręce* || 4/4
 klatka piersiowa || 4/4
 uda || 4/4
 stopy || 4/4

3. 4

po - wi - taj go, za rękę weź, do przy - go - dy uś - miech - nij się!
 da - bu - di - daj, da - bu - di - daj, da - bu da - bu da - bu - di - daj.

ręce ||
 klatka piersiowa ||
 uda ||
 stopy ||

naskok

Propozycja wykorzystania:

- ★ Śpiewanie pierwszej zwrotki w jednogłosie, a drugiej w kanonie
- ★ Połączenie piosenki z gestodźwiękami - każda osoba realizuje jednocześnie partię wokalną oraz gestodźwięki (jeśli okaże się to za trudne, grupę można podzielić na dwie podgrupy, z których jedna śpiewa a druga wykonuje gestodźwięki).
- ★ Realizacja partii gestodźwięków jako oddzielnego kanonu.

* ręce - klaskanie; klatka piersiowa i uda - naprzemienne klepanie dłońmi;
 stopy - tupnięcia

Ceglorz, melodia z Wielkopolski

2.

1. 2.

3.  J. Tomkowska

4.  J. Tomkowska

5.  J. Tomkowska

6.  *Ciapkany, taniec górali Czadeckich*

7.  J. Tomkowska

8.  *Branle double, francuski taniec dworski z XVI w.*

9.  J. Tomkowska

10.  *Czerwony buraczek, melodia ukraińska*

11.  J. Tomkowska

12.  *Ogniska już dogasa blask, szkocka mel. ludowa*

13.

Gathering Peascods,
J. Playford

14.

Jingle bells, J. Pierpont

15.

J. Tomkowska

16.

Gavotte, J. B. Lully

17.

Deszczowy blues

J. Tomkowska, K. Jurga

18.

1. Coś za oknem dzisiaj pada, dzisiaj pada
coś o szyby puka, gada, puka, gada.
To kropelki jak peretki, jak peretki
zamieniają się w bąbelki, się w bąbelki.
Cały świat deszczowo śpiewa-
to ulewa, to ulewa!

2. Wszystkie dzieci, małe, duże, małe, duże,
przeskakują przez kałuże, przez kałuże.
Parasole tańczą wkóło, tańczą wkóło
i po prostu jest wesoło, jest wesoło!
Cały świat deszczowo śpiewa-
to ulewa, to ulewa!

To jest blues, blues, deszczowy blues/ 4x
Rozkapany, rozchłapany blues!

To jest blues, blues, deszczowy blues/ 4x
Rozkapany, rozchłapany blues!

19.

Danse de l'ours, melodia francuska

20.

Gdzieżeś bywał, czarny baranie?, melodia ludowa

21.

Gdzie-żeś ty by - wał czar - ny ba - ra - nie, czar - ny ba - ra - nie?

We mły - nie, we mły - nie moś - ci - wy pa - nie. We mły - nie, we mły - nie moś - ci - wy pa - nie.

22.

J. Tomkowska

23.

Gigue G. Telemann

24.

J. Tomkowska

25.

Pieśń z opery Majowa noc, M. Rimski- Korsakow

26.

J. Tomkowska